



FICHA TÉCNICA "EL PROFESOR BROMERA"

Cia. MeLaBuffa

1- HORARIOS

MONTAJE DE ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:

- **4 horas.** Desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas a público.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

- **55 minutos** aprox.

DESMONTAJE:

- **2 horas.**

*En caso de contratar la exposición, "Historia de las pompas en el arte de la pintura", los horarios de montaje y desmontaje, variarán aumentando entre ½ hora y 1 hora aprox.

2- ESCENARIO

- Medidas de Escenografía: 3m x 4 m aprox
- Medidas de boca de escenario a cámara negra 6m aprox.
- Necesaria cámara negra a la italiana.

*Posibilidad de adaptación a cualquier espacio diáfano o escenarios más pequeños.

3- EQUIPAMIENTO DE SONIDO, ILUMINACIÓN Y UTILERÍA

• Se adjunta plano de iluminación con las medidas y ubicaciones para comprobar la información de este apartado. (pag.3)

• **Rogamos que a la llegada de la compañía se haya realizado un pre-montaje de iluminación.**

• EL TEATRO APORTA COMO MATERIAL

ILUMINACIÓN:

- 10 x PAR LED
- 7 x PC 1Kw
- 1 x PAR64 con peana (suelo)
- 3 x Recortes ETC 25/50
- 2 x Sistemas de calles
- Luz de sala regulable por DMX.

La compañía usará mesa de luz propia y también usará la mesa del teatro, esta última con canales directos como se indica en plano.

SONIDO:

- Se necesita un equipo de PA, que cubra toda la zona del público.
- 2 monitores con el mismo envío de sonido dentro escenario, izquierda y derecha.
- La compañía aporta una mesa de sonido desde la que enviará señal del teatro.
- La compañía proporciona 1 micrófono de diadema inalámbrico.
- 7x Enchufes de corriente directa de 230V y tomas de DMX (3 puntas) donde se adjunta en el plano.



4- UTILLERIA

- 1 mesa para detrás de escena, de uso durante el espectáculo.
- Posibilidad de otra mesa para merchandising, flyers, en zona de hall o vestíbulo.
- Zona Roll-Up para fotos con público al acabar espectáculo, en hall o vestíbulo.

*En el caso de contratar la exposición, "Historia de las pompas en el arte de la pintura", zona entrada público, vestíbulo o hall para su montaje.

INDISPENSABLE

- Lavabo o ducha o similar para limpiar material.

5- PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Actor
- 1 Técnico de sonido e iluminación
- Se necesita camerino para 1 persona para guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino deberá disponer de espejo, botellas de agua y colgador para el vestuario.
- El teatro deberá proporcionar el personal necesario para mover la maquinaria del mismo. (técnico de iluminación, maquinista, ...).

6- CONTACTO

 Por favor, contacten con nosotros, para aclarar cualquier duda sobre esta ficha técnica. ¡Gracias! 

Oficina de Producción

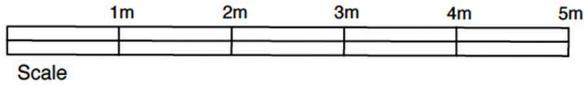
Eva María Jiménez García +34 676 973 511 – ciamelabuffa@gmail.com

Dirección

Agustí Sanllehí Beltran +34 629 156 429 – emaileagustisanllehi.com

EL PROFESOR BROMERA

Cia. MeLaBuffa



KEY



COLOR



230V



RGBW



W SALA

• 10x PAR LED

• 1x PAR64 con peana. (suelo)

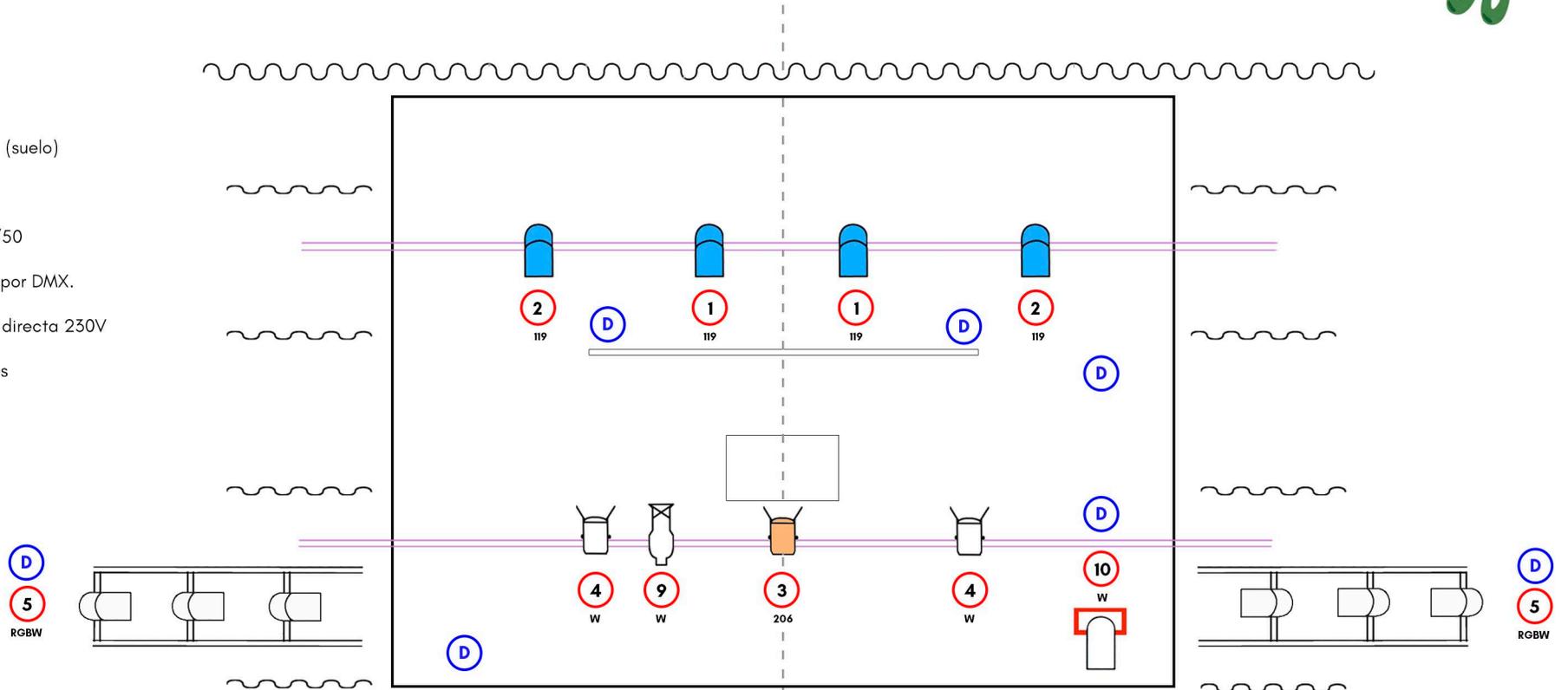
• 7x PC 1Kw

• 3x Recortes ETC 25/50

• Luz de sala regulable por DMX.

• 7x Enchufes corriente directa 230V

• 2x Sistemas de calles



1. Contras C_ Blue
2. Contras L- R_Blue
3. Cenital C puntual Ambar
4. Cenital L-R white
5. Calles L-R- RGBW
6. Frontal L-R white
7. Recorte Títeres white
8. Recorte iaia Federica
9. Recorte Luna
10. Peana ventilador
11. Sala

