



FICHA TÉCNICA "EL PROFESOR BROMERA"



1- HORARIOS

MONTAJE DE ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:

- **4 horas.** Desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas a público.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

- **55 minutos** aprox.

DESMONTAJE:

- **2 horas.**

*En caso de contratar la exposición, "Historia de las pompas en el arte de la pintura", los horarios de montaje y desmontaje, variarán aumentando entre ½ hora y 1 hora aprox.

2- ESCENARIO

- Medidas de Escenografía: 4m x 4 m aprox
- Medidas de boca de escenario a cámara negra 6m aprox.
- Necesaria cámara negra a la italiana.

*Posibilidad de adaptación a cualquier espacio diáfano o escenarios más pequeños.

3- EQUIPAMIENTO DE SONIDO, ILUMINACIÓN Y UTILERÍA

• Se adjunta plano de iluminación con las medidas y ubicaciones para comprobar la información de este apartado. (pag.3)

• **Rogamos que a la llegada de la compañía se haya realizado un pre-montaje de iluminación.**

• EL TEATRO APORTA COMO MATERIAL

ILUMINACIÓN:

- 4 x PAR LED
- 7 x PC 1Kw (o leds)
- 1 x PAR64 con peana (suelo)
- 3 x Recortes ETC 25/50
- Luz de sala regulable por DMX.

La compañía usará mesa de luz propia y también usará la mesa del teatro, esta última con canales directos como se indica en plano.

SONIDO:

- Se necesita un equipo de PA, que cubra toda la zona del público.
- 2 monitores con el mismo envío de sonido dentro escenario, izquierda y derecha.

- La compañía aporta una mesa de sonido desde la que enviará señal del teatro.
- La compañía proporciona 1 micrófono de diadema inalámbrico.

- 5x Enchufes de corriente directa de 230V y tomas de DMX (3 puntas) donde se adjunta en el plano.



4• UTILLERIA

- 1 mesa para detrás de escena, de uso durante el espectáculo.
- Posibilidad de otra mesa para merchandising, flyers, en zona de hall o vestíbulo.
- Zona Roll-Up para fotos con público al acabar espectáculo, en hall o vestíbulo.

*En el caso de contratar la exposición, "Historia de las pompas en el arte de la pintura", zona entrada público, vestíbulo o hall para su montaje.



INDISPENSABLE

· Lavabo o ducha o similar para limpiar material.

5• PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Actor
- 1 Técnico de sonido e iluminación
- Se necesita camerino para 1 persona para guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino deberá disponer de espejo, botellas de agua y colgador para el vestuario.
- El teatro deberá proporcionar el personal necesario para mover la maquinaria del mismo. (técnico de iluminación, maquinista, ...).

6• CONTACTO

 Por favor, contacten con nosotros, para aclarar cualquier duda sobre esta ficha técnica. ¡Gracias! 

Oficina de Producción

Eva María Jiménez García +34 676 973 510 - ciamelabuffa@gmail.com

Dirección







Agustí Sanllehí Beltran +34 629 156 429 - email@agustisanllehi.com

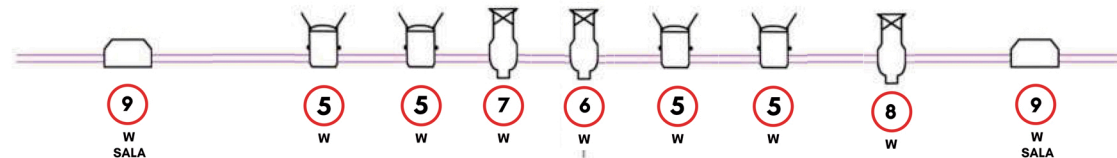
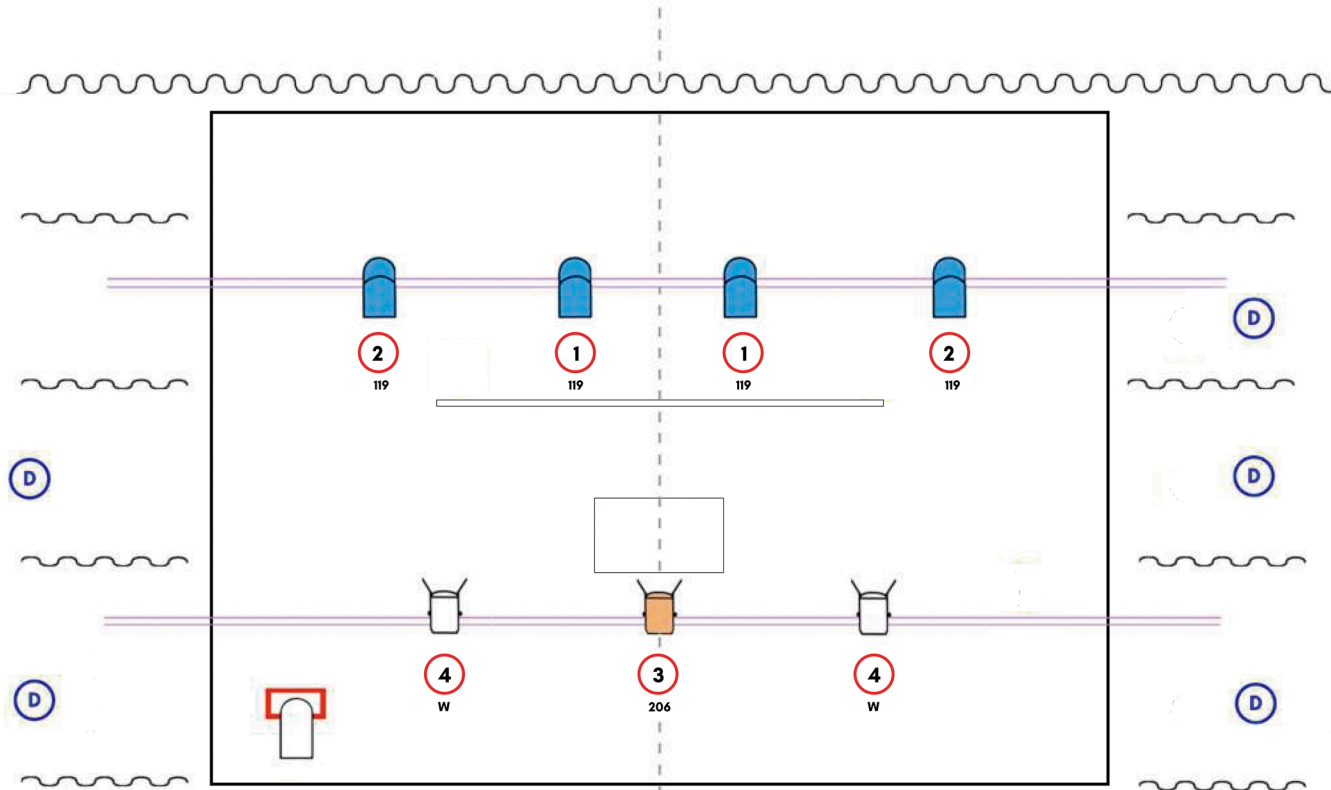


EL PROFESOR BROMERA

Cia. MeLaBuffa

KEY

- CH** Canales directos del Teatro
- COLOR** color led o filtro
-  • 4 x PAR LED
-  • 1x PAR64 con peana. (suelo)
-  • 7x PC 1Kw
-  • 3x Recortes ETC 25/50
-  • Luz de sala regulable por DMX.
-  • 5x Enchufes corriente directa 230V



Canales directos del Teatro

1. Contras C_ Blue
2. Contras L- R_Blue
3. Cenital C puntual-Ambar
4. Cenital L-R-white
5. Frontal L-R-white
6. Recorte iaia Federica-w
7. Recorte Títeres-white
8. Recorte Luna redonda definida-W
9. Sala-w