



FITXA TÈCNICA
" EL PROFESSOR BROMERA "
Cia. MeLaBuffa

1· HORARIS

MUNTATGE IL·LUMINACIÓ I ESCENOGRAFIA:

- **4 hores.** Des de l'arribada de la companyia fins a l'obertura de portes a públic.

DURADA DE L'ESPECTACLE:

- **55** minuts aprox.

DESMUNTATGE:

- **2** hores.

*En cas de contractar l'exposició, "Història de les pompes en l'art de la pintura", els horaris de muntatge i desmuntatge, variaran augmentant entre ½ hora i 1 hora aprox.

2· ESCENARI

- Mesures d'Escenografia: 4m x 4 m aprox
- Mesures de boca d'escenari a cambra negra 6m aprox.
- Necessària cambra negra a la italiana.

*Possibilitat d'adaptació a qualsevol espai diàfan o escenaris més petits.

3· EQUIPAMENT DE SO, IL·LUMINACIÓ I ATTREZZO

- S'adjunta plànol d'il·luminació amb les mesures i ubicacions per a comprovar la informació d'aquest apartat. (pag.3)

• **Preguem que a l'arribada de la companyia s'hagi realitzat un pre-muntatge d'il·luminació.**

• EL TEATRE APORTA COM A MATERIAL

IL·LUMINACIÓ:

- 4x PARELL LED
- 7x PC 1Kw (o leds)
- 1x PAR64 amb peana (sòl)
- 3x Retalls ETC 25/50
- Llum de sala regulable per DMX.

La companyia usarà taula de llum pròpia i també usarà la taula del teatre, aquesta última amb canals directes com s'indica en plànol.

SO:

- Es necessita un equip de PA, que cobreixi tota la zona del públic.
- 2 monitors amb el mateix enviament de so dins escenari, esquerra i dreta.
- La companyia aporta una taula de so des de la qual enviarà senyal del teatre.
- La companyia proporciona 1 micròfon de diadema sense fil.
- 5x Endolls de corrent directe de 230V i preses de DMX (3 puntes) on s'adjunta en el pla.



4• UTILLERIA

- 1 taula per a darrere d'escena, d'ús durant l'espectacle.
- Possibilitat d'una altra taula per a marxandatge, flyers, zona hall o vestíbul.
- Zona Roll-Up per a fotos amb públic en acabar l'espectacle, hall o vestíbul.

*En el cas de contractar l'exposició, "Història de les pompes en l'art de la pintura", zona entrada públic, vestíbul o hall per al seu muntatge.

INDISPENSABLE

- Lavabo o dutxa o similar per a netejar material.

5• PERSONAL DE LA COMPANYIA

- 1 Actor
- 1 Tècnic de so i il·luminació
- Es necessita camerino per a 1 persona per a guardar coses durant l'estada de la companyia. El camerino haurà de disposar de mirall, ampolles d'aigua i penjador per al vestuari.
- El teatre haurà de proporcionar el personal necessari per a moure la maquinària d'aquest. (tècnic d'il·luminació, maquinista, ...).

6• CONTACTE

 Si us plau, contactin amb nosaltres, per a aclarir qualsevol dubte sobre aquesta fitxa tècnica. Gràcies! 

Oficina de Producció

Eva María Jiménez García +34 676 973 510 – ciamelabuffa@gmail.com

Direcció/ Gerencia

Agustí Sanllehi Beltran +34 629 156 429 – email@agustisanllehi.com



EL PROFESOR BROMERA

Cia. MeLaBuffa

KEY

CH

Canales directos del Teatro

COLOR

color led o filtro



• 4 x PAR LED



• 1x PAR64 con peana. (suelo)



• 7x PC 1Kw



• 3x Recortes ETC 25/50



• Luz de sala regulable por DMX.



• 5x Enchufes corriente directa 230V

Canales directos del Teatro

1. Contras C_ Blue
2. Contras L- R_Blue
3. Cenital C puntual-Ambar
4. Cenital L-R-white
5. Frontal L-R-white
6. Recorte iaia Federica-w
7. Recorte Títeres-white
8. Recorte Luna redonda definida-W
9. Sala-w

